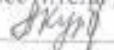


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Черемуховская средняя общеобразовательная школа
Новошешминского муниципального района Республики Татарстан»


Рассмотрено
Руководитель ШМО
 /С.В.Публикова

Протокол № 1 от 25.08 2021 г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
 Г.А.Курбатова


« 26 » 08 2021 г.



Утверждаю
Директор БСО «Черемуховская СОШ»
 /В.С.Курбатова/

Приказ № 54 от 26.08 2021 г.

Адаптированная рабочая программа для детей с ОВЗ
(с интеллектуальными нарушениями) начального общего образования
по учебному предмету «ручной труд» в 4 классе
уровень базовый

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
от 26.08.2021 года протокол № 1
председатель педагогического совета
 Курбатова В. С.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Ручной труд» VIII вида для ученицы 4 класса надомного обучения Белоглазовой Анастасии
Программа рассчитана на 34 часа в год (1 часа в неделю).

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»:

Личностные результаты

Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, т

Развитие мыслительной деятельности;

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;

Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знание видов трудовых работ;

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

- составление стандартного плана работы по пунктам;

- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью);

- выполнение несложного ремонта одежды)

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание видов художественных ремесел;

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Метапредметные результаты

Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.

Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе.

Самостоятельное описание предметов.

Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

Формирование следующих универсальных действий:

Регулятивные БУД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Содержание учебного предмета

Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности учащихся
Работа с бумагой и картоном	8	Работа с клеем. Приклеивание кусочков бумаги, вырезание
Работа с пластичными материалами	8	Лепка по образцу изделий с использованием доступных приемов Изготовление поделок способом наклепа
Конструирование	8	Составление изображений из «осколочных» картинок по образцу Сборка по показу и по образцу. Составление из собранных плоских фигур более сложных
Работа с разными материалами	10	Заполнение шаблона Выполнение коллективных аппликаций наклеивания на шаблон обрезков нитей
Итого	34	

Работа с бумагой и картоном

Закрепление усвоенных знаний, умений и навыков.

Сведения. Бумажная масса, ее применение. Знакомство с изделиями, изготовленными с применением бумажной массы. Материалы для соединения бумаги, картона: скотч и степлер.

Приемы работы. Складывание бумаги «гармошкой». Склеивание симметричных деталей, сложенных пополам. Приготовление бумажной массы. Заполнение шаблона, контура предмета бумажной массой. Сгибание бумаги способом от углов к центру. Использование скотча и степлера для соединения деталей изделий.

Содержание. Обрывание и вырезывание по контуру несложных форм (овощи, фрукты). Вырезывание симметричных фигур из бумаги, сложенной «гармошкой», использование их для выполнения сюжетных и декоративных аппликаций. Выполнение сюжетно-тематических аппликаций (коллективная и индивидуальная формы работы). Составление и наклеивание несложных геометрических и растительных орнаментов в круге, квадрате, овале. Изготовление объемных аппликаций. Изготовление объемных изделий из бумаги (6-8 симметричных деталей, склеенных между собой): шары, цветы, фрукты и т.д. Вычерчивание и вырезание геометрических фигур. Составление предметных изображений из геометрических фигур.

Изготовление бумажной массы. Выполнение объемных аппликаций из бумажной массы. Изготовление с помощью шаблона поделок из бумажной массы. Упражнения в сгибании бумаги квадратной

формы способом от углов к центру. Обучение способам соединения деталей с помощью скотча и степлера, применение их в возможных видах работ. Изготовление сувениров, открыток к праздникам, коллективных тематических панно с целью закрепления имеющихся умений и навыков.

Работа с пластичными материалами

Закрепление имеющихся знаний, умений и навыков.

Приемы работы. Закрепление усвоенных приемов лепки и использования стеки. Освоение приема соединения деталей примазыванием.

Содержание. Лепка по образцу изделий с использованием доступных приемов; предварительных анализ образца и определение последовательности работы. Лепка по заданию хорошо знакомых изделий. Лепка букв и цифр. Лепка с использованием приема соединения деталей примазыванием (формы из двух и более частей). Лепка стилизованных фигур животных, птиц. Изготовление поделок способом налепа (элементы барельефной лепки). Изготовление из соленого теста атрибутов для игр, мелких игрушек, сувениров. Создание тематических композиций.

Конструирование

Закрепление имеющихся умений и навыков.

Конструирование объектов из палочек, плоскостных форм по графическому образцу. Составление изображений с использованием кубиков (четыре, шесть, девять частей) вместе с учителем и по образцу. Составление изображений из «осколочных» картинок по образцу.

Конструирование объектов из конструктора вместе с педагогом, по готовому образцу.

Знакомство с деталями металлического конструктора: плато, планки, пластины, скобы, винты, гайки. Группировка деталей по образцу. Упражнения в завинчивании гайки рукой. Упражнения в соединении деталей конструктора винтами и гайками без использования инструментов. Сборка по показу и по образцу треугольника (из трех плоских планок), квадрата (из четырех планок), прямоугольника (из двух длинных и двух коротких планок). Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз). Сборка по образцу лопатки (квадрат и планка); лесенки (из планок, из планок и скоб – по возможности); стола (плато, планки) и др. Конструирование доступных объектов с помощью учителя и по готовому образцу. Разборка изделий.

Конструирование по образцу и по заданию одних и тех же знакомых объектов из различных конструкторов с применением усвоенных умений и навыков.

Работа с разными материалами

Сбор природного материала и его подготовка к работе. Составление гербария из засушенных листьев и цветов. Выполнение предметных и несложных сюжетных (2-4 объекта) аппликаций из засушенных листьев, веточек, цветов, семян по образцу. Составление и наклеивание узоров из засушенных листьев, цветов в полосе, круге, квадрате, овале (без чередования и с чередованием элементов) по готовому образцу и рисунку. Составление и наклеивание простых сюжетных контурных изображений из семян арбуза, дыни. Заполнение шаблона, контуров предметных изображений семенами растений; дальнейшее составление из них коллективных тематических работ.

Выполнение коллективных аппликаций из готовых деталей плотной ткани. Совместное с учителем изготовление помпона из толстых ниток; изделие – шапочка, колпак (из бумаги, ткани или бросового материала) с помпоном. Изготовление предметных изображений способом наклеивания на шаблон обрезков нитей; дальнейшее составление из них коллективных тематических работ. Мозаичная аппликация из яичной скорлупы способом наклеивания на шаблон или заполнения контурного изображения. Составление из предметных изображений коллективных панно. Изготовление поделок из бросового материала по образцу, рисунку с использованием графических изображений этапов, выполнения работы. Соединение деталей поделки с использованием скотча, степлера.